

# 1/100 彫刻の森美術館編

ARCHITECTURAL MODEL ACCESSORIES SERIES SPECIAL EDITION THE HAKONE OPEN-AIR MUSEUM

NEW RELEASE  
2019.04.18 発売

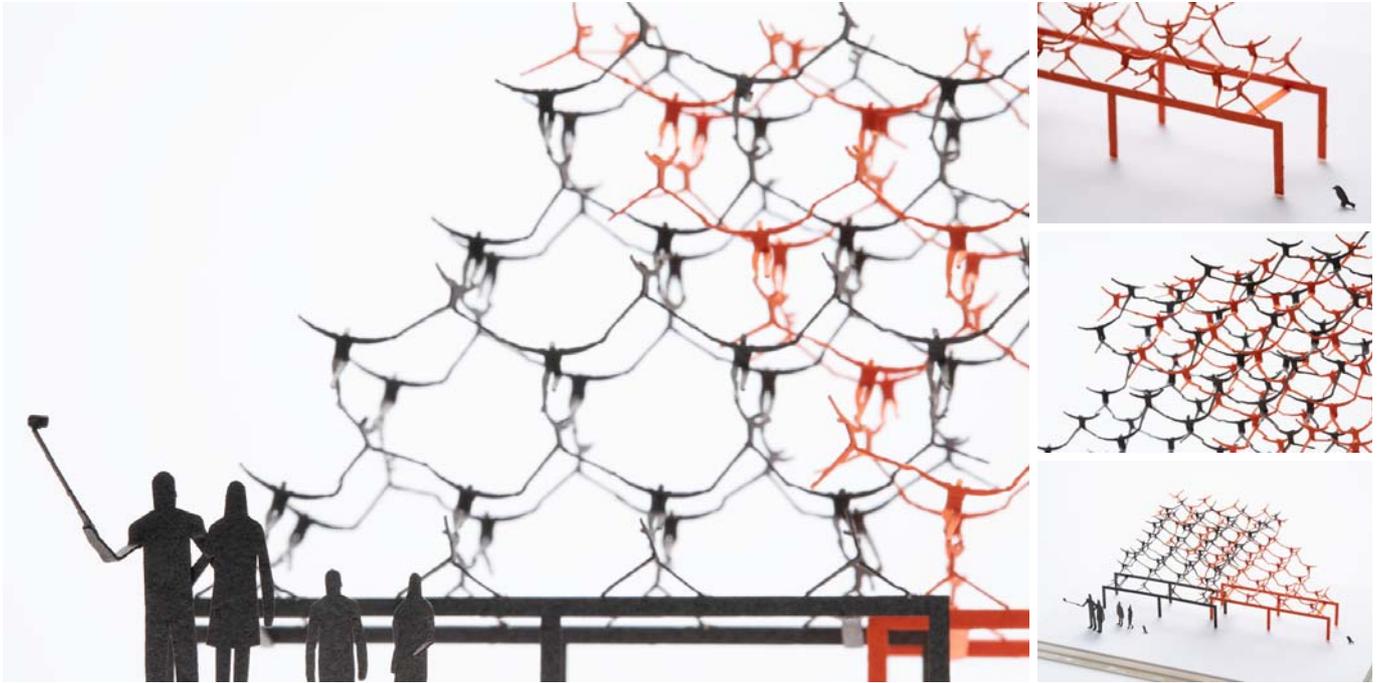


photo : Kenji MASUNAGA

## 彫刻の森美術館 THE HAKONE OPEN-AIR MUSEUM

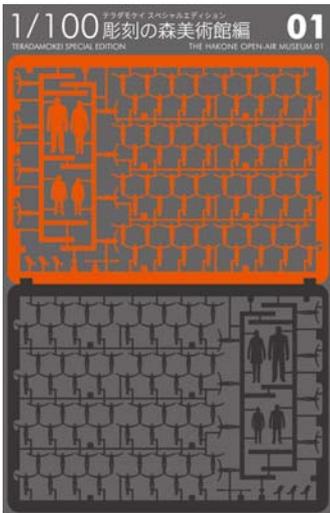
四季折々の雄大な自然が楽しめる箱根。

彫刻の森美術館は、その大自然を活かして 1969 年に開館した、国内ではじめての野外美術館です。

Set in the stunning landscape of Hakone, The Hakone Open-Air Museum began operations in 1969 as the first open-air art museum in Japan.

### 《交叉する空間構造》後藤良二 1978 年 《Intersecting Space Construction》Ryoji GOTO 1978

後藤は、ダイヤモンドの分子構造を母体として 4 本の手足を持つ炭素原子を人体に置き換えて構成した《ダイヤモンド構造》(姉妹館・美ヶ原高原美術館に展示)の制作の後、姉妹作であるこの作品を制作しました。黒い男性像と赤い女性像が各 72 体、合計 144 体の群像が四肢を伸ばし、お互いに手足をつなぎ連なっています。幾何学的な組み合わせによって人間感情のウェットな部分が消え、無名の人間達が群舞している様な、エネルギーに満ちた作品になっています。



販売価格：1,500 円 + 税

色：レッド × ダークグレー

Price : 1,500yen + consumption tax

Color : RED × DARK GRAY

本体サイズ：148×103 mm

パッケージサイズ：170×110 mm

本体用紙：タント

Package size : 170×110 mm

Weight : 12grams

Main body : Tant

デザイン [design] : 寺田尚樹 Naoki TERADA  
<http://www.teradamokei.jp>

企画協力 [cooperation] : 彫刻の森美術館 THE HAKONE OPEN-AIR MUSEUM  
<http://www.hakone-oam.or.jp>

※彫刻の森美術館でのみ販売。  
<http://www.hakone-oam.or.jp>

テラダモケイ / TERADAMOKEI

2019年 4月 18日 発行

製造お問い合わせ先 : 福永紙工株式会社 東京都立川市錦町6-10-4

[info@teradamokei.jp](mailto:info@teradamokei.jp)

販売・プレスのお問い合わせ先 : 彫刻の森美術館 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1121

[press@hakone-oam.or.jp](mailto:press@hakone-oam.or.jp)



TERADAMOKEI  
[www.teradamokei.jp](http://www.teradamokei.jp)